

Misją a-i-r laboratory jest wspieranie mobilności twórców zarówno polskich, jak i zagranicznych.

Nasz pięćoosobowy zespół realizuje zadania programu pobytów twórczych na dwóch poziomach. Przede wszystkim przez kuratorski program rezydencji: zapraszamy zagranicznych twórców do udziału w programie, dzięki czemu mogą realizować własne projekty artystyczne. Wykorzystują czas rezydencji do badania nowego otoczenia i namysłu nad swoją praktyką, eksperymentują.

Rezydencje twórcze spełniają inne funkcje w odniesieniu do pracy artysty niż rynek sztuki czy instytucje wystawiennicze – i ta forma współpracy z twórcami budzi naszą ciekawość, wymaga i namysłu krytycznego, i działań organizacyjnych. Dlatego też prowadzimy projekty badawcze, promujemy idee rezydencji twórczych w Polsce i Europie Wschodniej.

Nasze poszukiwania obejmują kilka obszarów. Budowanie sieci wymiany wiedzy i doświadczeń pomiędzy instytucjami artystycznymi ze Wschodu i Zachodu Unii Europejskiej oraz wspieranie profesjonalnego rozwoju pracowników kultury – współtworzenie wschodnioeuropejskiej mapy wymiany artystycznej w projekcie *Re-tooling Residencies*.

Inny kierunek określają projekty wymiany bilateralnej, które umożliwiają wysyłanie polskich artystów na rezydencje zagraniczne czy upowszechnianie w naszym regionie *know-how* związanego z możliwościami rezydencyjnymi na świecie (projekt *On-AIR* realizowany we współpracy z holenderską instytucją Transartists).

Oparty na badaniach i produkcji designerski projekt *Rooted Design for Routed Living*, jest także próbą refleksji nad rezydencją artystyczną, lecz w kontekście przestrzeni pracy – studia jako miejsca życia i twórczości.